

*Regin Petersen*

# Lille stykke for bratch og kontrabas

2009

Til Køge Musikskole

Lille stykke for bratch og kontrabas er bestilt af Køge Musikskole i forbindelse med musikskolernes komponistbiennale 2009.

Stykket er tænkt som en lille træning for begyndere i forskellige almindelige teknikker.

I stykket benyttes naturlige flagioletter, bartok-pitch, colegno battuto, gliss, dobbeltgreb og pizzicato.

Alle teknikker kan spilles i 1. position.

*Regin Petersen 2009*

# Lille stykke for bratch og kontrabas

Regin Petersen 2009

♩ = ca. 60    x = collegno battuto.  
Alle flagioletter er naturlige

Bratch

Kontrabas

5

Br

Bas

pizz

f

arco

f

A

10

Br

Bas

pizz

f

arco

f

f

15

Br

Bas

arco

p

f

p

pizz

f

p

B

20

Br

Bas

arco

p

f

f

p

C

25

Br

Bas

*f* *f* pizz *p* arco *f*

*f* pizz *p* arco *p* *f*

31

Br

Bas

*f* pizz *p* arco **D** *p*

37

Br

Bas

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

43

Br

Bas

*f* *p* *f* *p*

46

Br

Bas